

L'Associazione Nazionale dei Comuni Italiani, con sede a Roma, via dei Prefetti 46, nella persona del dott. Alessandro Cattaneo, in qualità di Presidente f.f., di seguito ANCI.

L'Associazione Italiana organizzatori e produttori spettacoli di musica dal vivo, aderente all'A.G.I.S., con sede in Roma, via di Villa Patrizi 10, nella persona del dott. Vincenzo Spera, in qualità di Presidente, di seguito Assomusica.

Sottoscrivono

Il seguente protocollo d'intesa;

Premesso che

ANCI, tra gli altri suoi scopi statutari, si propone l'assunzione di tutte le iniziative atte a promuovere i Comuni aderenti;

Assomusica rappresenta gli organizzatori e produttori di musica dal vivo, con la finalità, tra le altre, di tutelare gli interessi singoli e collettivi della categoria nei confronti delle Istituzioni nazionali e locali;

Stabilito che

Il seguente accordo si inserisce nel più ampio rapporto tra ANCI e AGIS formalizzato nel protocollo d'intesa sottoscritto il 24 ottobre 2001, e favorisce la collaborazione organica fra Anci e Assomusica al fine di:

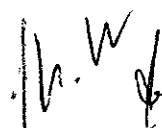
- valorizzare la musica dal vivo nell'ambito delle competenze dei Comuni, al fine anche di razionalizzare e rafforzare l'offerta culturale sul territorio;
- riconoscere il ruolo fondamentale dell'imprenditoria privata nel campo dello spettacolo dal vivo per la promozione e la diffusione della Cultura e il ruolo attivo dei Comuni anche in questo settore;

Le parti firmatarie del presente protocollo concorrono all'attuazione della relativa intesa nel quadro dei rispettivi statuti e in conformità di essi;

Convengono quanto segue:

Art. 1
(Premesse)

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente protocollo.



Art. 2
(Oggetto)

ANCI e Assomusica collaborano nell'individuazione e nella realizzazione delle iniziative comuni che, sul piano normativo e promozionale, intendono svolgere per valorizzare, a livello locale e nazionale, la musica dal vivo, nell'ambito di una politica più generale di rafforzamento delle istanze culturali dei territori.

Art. 3
(Obiettivi)

ANCI e Assomusica con il presente protocollo perseguono i seguenti obiettivi:

- intraprendere un'azione comune volta a sostenere sul piano della normazione, primaria e secondaria, in ogni sede istituzionale, nazionale e locale, la musica dal vivo e l'accesso dei cittadini alla Cultura. Particolare attenzione sarà data allo sviluppo della legislazione regionale, che appare sempre più strategica nell'ottica delle competenze attribuite a questo livello istituzionale.
- collaborare in termini progettuali, realizzativi ed economici, ad iniziative sovvenzionate, a diverso titolo e sulla base di precise indicazioni condivise, dei Ministeri, e/o dalle Regioni, e/o dagli Enti locali.

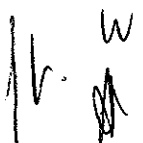
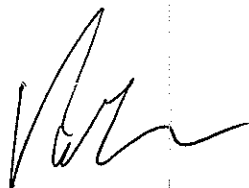
Si citano qui di seguito, a puro titolo di esempio, alcune aree di intervento:

A livello nazionale:

- 1) Azione comune nei confronti dei Ministeri competenti in merito a Sicurezza, Lavoro e contribuzione, Fiscalità, legislazione unica di riferimento, Semplificazione amministrativa;
- 2) Proposta di abbattimento delle tariffe Siae sulle manifestazione con significative ricadute sociali;
- 3) Organizzazione di convegni, studi mirati e ricerche.

A livello locale:

- 1) Favorire lo sviluppo della libera espressione artistica;
- 2) Favorire l'integrazione culturale delle comunità di migranti presenti sul territorio, nella logica del dialogo e dello scambio culturale;
- 3) Sperimentare forme di programmazione integrata e partecipata dell'offerta culturale del territorio, anche attraverso l'attivazione dei Piani regolatori della cultura;
- 4) Attivare e rafforzare lo cambio interculturale con le altre realtà europee;



- 5) Intervenire nelle scuole con azioni rivolte alla diffusione della musica popolare contemporanea e della sua cultura;
- 6) Impegno a perseguire la massima semplificazione nelle procedure amministrative per quanto di reciproca competenza;
- 7) Realizzazione di corsi specializzati per operatori del settore;
- 8) Razionalizzazione dell'utilizzo degli spazi di proprietà pubblica, con particolare attenzione alla forme di gestione ed alla valorizzazione del partenariato con l'associazionismo e il privato non profit e profit;
- 9) Individuazione di forme comuni di promozione in ciascuna città, anche attraverso la realizzazione di "manifestazioni simbolo" che ne sappiano valorizzare le peculiarità.

Art. 4
(Azioni)

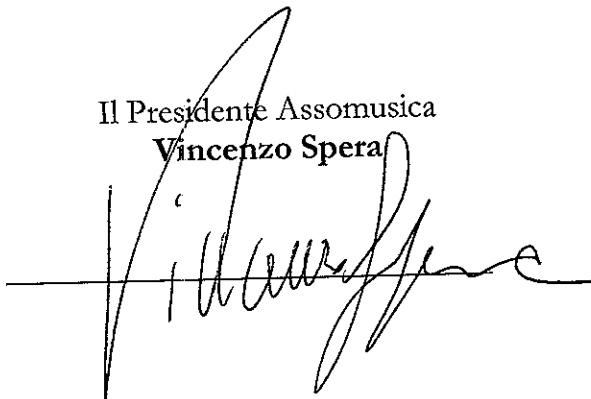
ANCI si impegna a comunicare ad Assomusica notizie che possono riguardare attività oggetto del presente protocollo d'intesa.
Assomusica assume l'impegno di informare l'ANCI sullo stato e sulle prospettive della normativa afferente il settore e su eventuali progetti in campo promozionale.

Art. 5
(Comitato interassociativo)

Al fine di stabilire una consultazione permanente tra ANCI e Assomusica e di dare applicazione al presente protocollo d'intesa, è costituito un Comitato inter associativo paritetico di durata biennale, i cui componenti saranno individuati dalle due Associazioni e svolgeranno gratuitamente le loro funzioni.

Roma, 15 maggio 2013

Il Presidente Assomusica
Vincenzo Spera



Il Presidente f.f. Anci
Alessandro Cattaneo

